Rossini Parucci

REGENTE | CONDUCTOR

Rossini Parucci é Diretor Artístico e Regente Titular da Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (OSUEL), posição que ocupa desde 2023. É também fundador e Diretor Artístico da Orquestra de Câmara Nacional e do Coro de Câmara Nacional, projetos dedicados à realização de concertos e ao desenvolvimento de novas iniciativas no cenário musical brasileiro.

Ao longo de sua trajetória, esteve à frente de importantes conjuntos sinfônicos e de câmara no Brasil e no exterior, incluindo a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, Orquestra Sinfônica de Porto Alegre, Orquestra Sinfônica de Piracicaba, Orquestra Sinfônica de Sergipe, Orquestra Sesiminas Musicoop e Orquesta de Cámara de la Universidad Mayor, no Chile. Suas colaborações abrangem ainda diferentes formações camerísticas e corais.

Como regente, colaborou com solistas como Cristian Budu, Lucas Thomazinho, Libby Fayette, Lício Bruno, Marília Vargas, Julian Medina, Neto Bellotto, Lô Borges, entre outros.

Sua experiência como músico de orquestra fundamenta uma abordagem de regência marcada pela escuta atenta e pela compreensão das diferentes vivências dos instrumentistas. Sensível às necessidades de cada grupo, alia clareza de direção artística à construção de um ambiente de confiança e colaboração, favorecendo a expressão musical de orquestra e solistas.

À frente da Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina, desenvolve um trabalho voltado à consolidação artística da instituição, à ampliação de seu repertório e ao fortalecimento de sua presença cultural. Paralelamente, sua atuação como fundador da Orquestra de Câmara Nacional reflete seu interesse pela criação de novos projetos artísticos e pelo desenvolvimento de diferentes possibilidades de produção musical.

Nascido em Londrina, Paraná, iniciou seus estudos de composição e regência aos 14 anos, sob a orientação de Othonio Benvenuto. Aos 16, foi convidado a assumir a posição de Regente Assistente do Madrigal de Londrina, tornando-se posteriormente seu Regente Titular e Diretor Artístico.

Em 2006, ingressou na Arizona State University, nos Estados Unidos, onde estudou contrabaixo com Catalin Rotaru e regência orquestral com Wayne Bailey, graduando-se com distinção em 2010. Durante sua permanência nos Estados Unidos, atuou também como Regente Assistente do All Saints Chamber Choir, em Phoenix, a convite de Scott Youngs. No Brasil, aperfeiçoou seus estudos de regência com Neil Thomson e Fabio Mechetti.

Paralelamente à sua carreira como regente, integra desde 2011 a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais como contrabaixista, instituição com a qual também mantém uma trajetória artística como regente convidado.